



FAQ

Si vous ne trouvez pas votre réponse ici n'hésitez pas à nous [contacter](#) directement !

COMMENT PUIS-JE FINANCER MA FORMATION ?+

Dans la plus part des cas par l'intermédiaire de votre organisme de formation professionnelle, l'AFDAS par exemple pour les professions artistiques.

— [voir notre page financement](#)

JE N'AI PAS DROIT À UN FINANCEMENT+

Puis-je auto financer ma formation ?

Bien sûr. [Contactez-nous](#) et nous verrons ensemble la meilleure solution adaptée à vos besoins et vous proposerons dans certains cas un tarif adapté.

EN QUOI VOS FORMATIONS SONT-ELLES DIFFÉRENTES ?+

Tous les ateliers de gravure partagent la même passion et souvent le même besoin de transmettre chacun selon sa sensibilité.

De notre côté, notre approche est principalement liée à la personne. Plus que la technique à acquérir nous cherchons avant tout à chercher comment elles peuvent s'inscrire dans votre parcours artistique et professionnel et l'approprier ainsi plus facilement par la pratique et les expérimentations.

Peut-être vous pousser aussi dans vos retranchements ? Photographes ou graveurs l'approche sera différente.

Bien que nous nous déplaçons dans toute la France, nous pouvons vous orienter vers des organismes qui correspondent à votre cas.

PUIS-JE DEMANDER UNE FORMATION PERSONNALISÉE ?+

Bien sûr ! Nous voyons ensemble le programme adapté à vos besoins et les dates qui vous conviennent. Pensez à vous y prendre à l'avance, comptez le temps d'établir le programme et les délais demandés par les organismes de formation (minimum 4 semaines après leur avoir envoyé le dossier). S'il s'agit d'un auto-financement c'est évidemment plus rapide.

LES DATES NE ME CONVIENNENT PAS+

Dans ce cas nous pouvons créer une session pour vous selon nos disponibilités.



ACCEPTEZ VOUS LE CPF ?+

Non, désolé pas pour le moment.
Voir le [Mémo financements](#).

Qu'est-ce que la photogravure ?+

La photogravure, appelée aussi dans certains cas héliogravure, est un processus photochimique. Il y a plusieurs techniques, mais dans le principe, après insolation aux UV d'une surface photosensible, nous obtenons une plaque en creux qui s'encre et se tire comme une plaque gravure, avec évidemment la puissance et le velouté des encres de gravure. Mais, plus loin encore toute avec la possibilité d'en faire un véritable outils de création. Entre gravure et techniques alternatives de photographie, la photogravure offre une autre voie d'une expression beaucoup plus large que le simple tirage.

Graveurs et photographes trouvent là un champs d'exploration infini des images, photos, dessins qui ont servit à la réalisation de la plaque.



Arosoir - Steenopé DM-2025

Ajoutons un peu d'eau à votre moulin...